

## Slam Goes The Door

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Good Goes The Bye** von Kelly Clarkson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, rock behind-side, rock behind-¼ turn l, Mambo forward, back-½ turn r-rock forward

- 1 Schritt nach links mit links
- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr)

### Recover & step, pivot ½ l, step, ½ turn r-¼ turn r-cross-side-behind-side-rock across

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4-5 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben

### Recover-side-cross, back-½ turn r-step, pivot ½ r, step, locking shuffle forward

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6-7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

### Side & back, rock back, step-pivot ½ l-step, ½ turn r, ½ turn r-¼ turn r

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 4-5 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8&(1) ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach links mit links) (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

### Rock behind-side, rock behind-¼ turn l, step-pivot ½ l-¼ turn l, touch, (side)

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 8-(1) Linken Fuß neben rechtem auftippen - (Schritt nach links mit links)